

## INDICE

PREFAZIONE di <i>Nicolò Mineo</i>	pag.	11
INTRODUZIONE	»	17
Nota metodologica: l'intertestualità	»	32
Nota ai testi	»	44
Ringraziamenti	»	46

### CAPITOLO I

#### SULLO SCRITTOIO DI DANTE: VIRGILIO E I SUOI INTERPRETES

1. Servio, Fulgenzio e Bernardo Silvestre	»	47
2. Regesto delle corrispondenze	»	92
2.1 <i>L'Expositio Virgilianae Continentiae</i> di Fulgenzio e Dante	»	93
2.2 <i>Il Commentum super sex libros Aeneidos</i> di Bernardo Silvestre e Dante	»	103

### CAPITOLO II

#### DANTE TRA DUE TRADIZIONI ESEGETICHE: FULGENZIO-BERNARDO SILVESTRE E SERVIO

1. I due momenti della lettura dell' <i>Eneide</i>	»	183
1.1 Il viaggio dell'eroe: le <i>Gesta populi Romani</i> e il <i>descensus Averni</i>	»	199
1.2 La <i>proditio Troiae</i> : Enea e Antenore	»	206
1.3 «Ubi se via findit in ambas»: la <i>rectissimam viam</i> dal <i>Convivio</i> alla <i>Commedia</i>	»	213
2. Dante interprete di Virgilio	»	220
3. La riscrittura dell' <i>Eneide</i>	»	224

CAPITOLO III  
TRACCE DI SERVIO NELLA *COMMEDIA*

1. <i>Inferno</i>	pag. 240
2. <i>Purgatorio</i>	” 296
3. <i>Paradiso</i>	” 325
CONCLUSIONI	” 339
INDICE DEI NOMI	” 347